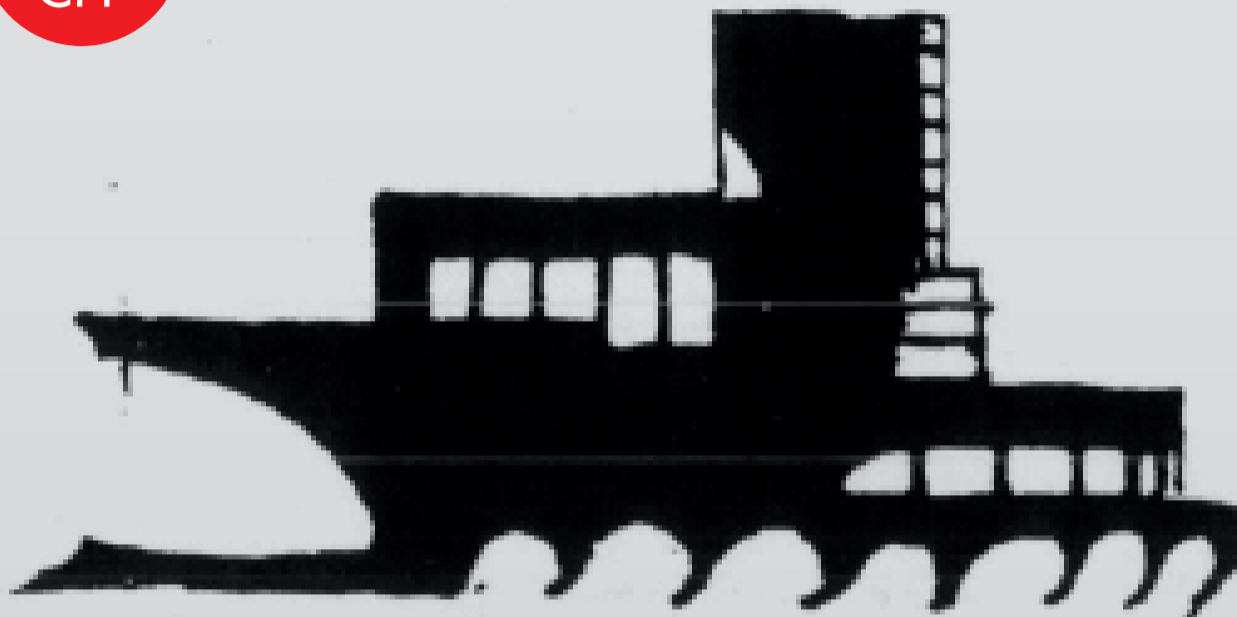


IL DESIGN DELLA NAVE

e il ruolo dell'Architetto, oggi, nel settore navale.
Evoluzione della nave passeggeri dalle origini "Il Piroscapo"
ad oggi "La Nave Da Crociera"

Rivolto a: Architetti, Industrial e Interior designers, studenti universitari, giovani creativi e a chiunque abbia interesse a questo settore, che vede l'Italia leader mondiale, nella produzione di cruise vessels (navi da crociera).

Udine 6 giugno 2019 - Orario 9.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00
presso Ordine degli architetti Via P. Canciani 19 - Udine



appc udine



ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
udine

ERICH MENDELSON,

SCHIZZI DI TEATRO A

FORMA DI NAVE, 1917.

Obiettivi formativi:

Il Corso **Il Design della nave** approfondisce gli aspetti relativi alla **progettazione degli interni navali e dei mezzi navali**, attraverso una sequenza di informazioni che **mostrano gli aspetti tecnico-pratici, storico-critici e progettuali della nave passeggeri**. In particolare **verranno affrontate le problematiche afferenti la progettazione, gli allestimenti e l'ingegnerizzazione dei prodotti nella specificità del settore navale**.

Programma

8.30 - 8.50 Accoglienza Ospiti e loro registrazione

9,00 Avvio dei lavori

Argomenti trattati

- I legami tra architettura civile e architettura navale.
- I simboli della nave, dell'acqua e del viaggio
- Sviluppo del disegno della nave. La terminologia e l'evoluzione del disegno della nave dalla seconda metà dell'800 agli anni '90.
- Evoluzione progettuale della nave: dalla macchina a vapore alla nave passeggeri. Componenti estetiche, tecnologiche e commerciali del settore navale.

13.15 / pausa

14.15 ripresa dei lavori

- Il disegno degli allestimenti alberghieri. Dal salotto galleggiante all'hotel galleggiante dalla seconda metà dell'800 agli anni '90 del '90.
- Gli interni di una nave, la loro evoluzione nella storia navali e tutte le loro peculiarità.
- La nascita della nave moderna a Trieste.
- Le navi disegnate da Nicolò Costanzi e gli allestimenti alberghieri di Gustavo Pulitzer Finali dagli anni '30 in poi.
- Le navi degli architetti: Guido Canali e la Costa Marina, Renzo Piano e la Crown Princess, Vittorio Gregotti e la Costa Classica
- La situazione attuale ed il ruolo dell'architetto nel processo produttivo
- Le tendenze future

17.45 / 18.15 dibattito e discussione in aula - Termine dei lavori

Docente: Carmelo Chiamonte

Ha insegnato Design Navale presso la Facoltà di Architettura di Trieste dal 2000 al 2011. Ha organizzato due master sul Design navale e nautico a Trieste. Dal 1998 lavora nel settore degli arredamenti navali

Durata del Corso: 8 ore - In aula, corso frontale

Numero partecipanti: minimo 15 max 40

Ai partecipanti sarà fornita una sintesi del **materiale didattico** del corso in formato elettronico.

Verrà rilasciato un Attestato di partecipazione (con frequenza minima 80%) 8CFP per Architetti

INFO&ISCRIZIONI



Studio Dal Cero Comunicazione

Studio Dalcero Comunicazione di Daniela Dalcero
Cell. 335 6358521 - Tel./fax 049 8934405
mail: info@dalcero.comunicazione.it

Quota di iscrizione:

PROFESSIONISTI E NON

€ 120,00+IVA 22%

STUDENTI E NON UNDER 30

€ 100,00+IVA 22%

Iscrizioni entro il 25 maggio 2019

La quota verrà restituita qualora il corso non avesse avvio.

Evento organizzato da Ente Terzo Accreditato CNAPPC