

Milano

Via Zuara 14

GIUGNO

14 14,00 - 19,00

21 14,00 - 19,00

28 14,00 - 19,00

Verona

Verona Fotografia
Corso Milano 5/1

MAGGIO

24 14,00 - 19,00

31 14,00 - 19,00

GIUGNO

07 14,00 - 19,00

CORSO AVANZATO FOTOGRAFIA PER DESIGNERS

DOCENTE
STEFANO BERTOLUCCI

08 CFP

PER I SOCI ADI

ADI

VENETO
E TRENTINO
ALTO ADIGE

Corso di 15 ore, suddiviso in sessioni settimanali di 5 ore ciascuna

Lezione 01
la fotografia di studio
impostazioni di base
macchine, obiettivi, luci
uso di banco ottico
lo studio della luce
sistemi di illuminazione diversi
luce continua, fluorescente, led
luce flash
lo studio della luce sul soggetto
per evidenziare il disegno
la superficie
i volumi

Lezione 02
concetti compositivi avanzati
criteri generali di fotografia di
oggetti;
angolo di ripresa
sfondi
uso della profondità di campo
raddrizzamento della prospettiva
sviluppo e postproduzione
uso del software di sviluppo
regolazioni e bilanciamenti per
fotografia d'interni e per
fotografia di studio
uso del software per sviluppo HDR

Lezione 03
fotografia di interni
le condizioni di luce mista
la misurazione della luce
la fotografia HDR
l'illuminazione di supporto
luce flash
luce continua

Il corso approfondisce la tecnica necessaria per controllo della luce, delle distorsioni prospettiche, della nitidezza dell'immagine, sia per quanto riguarda la fotografia di oggetti di design sia per la parte riguardante il design di interni.
Lo scopo del corso è capire come la "scrittura con la luce", etimologia del termine fotografia, permetta di descrivere i dettagli più preziosi di un oggetto, le sue linee, le sue forme; l'uso corretto della luce evidenzia la natura e la qualità delle superfici e delle finiture, enfatizza la precisione del progetto e della sua realizzazione.
Ugualmente gli ambienti vivono della luce, sia di quella progettata in interni, sia del gioco della luce esterna che entra dalle finestrate; la combinazione di questi due elementi diventa forma di comunicazione, emotività di un progetto di arredamento, divisione e funzionalità degli spazi.
Attraverso la corretta lettura della luce si da evidenza ad una zona, una vetrina, un corner espositivo.
Per gestire questo effetto in fotografia è necessario conoscere i sistemi di illuminazione per le riprese in studio ed in location; l'uso dei corretti accessori per la miglior resa sull' oggetto (a seconda della sua natura e dei materiali costruttivi); l'illuminazione degli ambienti deve risultare efficace dal punto di vista tecnico per la miglior qualità d' immagine possibile e contemporaneamente rispettosa delle esigenze del progetto, delle sue atmosfere, delle caratteristiche delle sorgenti illuminanti interne.
Attraverso la conoscenza approfondita di queste tecniche il professionista è in grado non solo di realizzare le proprie immagini quando necessario, ma anche di fornire le giuste informazioni al fotografo che deve interpretare il suo lavoro, avendo gli strumenti per il controllo finale della qualità dell' esecuzione.



La fotografia di studio

Concetti avanzati di
composizione

Sviluppo e
Postproduzione

La fotografia di interni

Costo Soci ADI
€ 250,00 + Iva
NON Soci ADI
€ 300,00 + Iva

INFO & ISCRIZIONI Studio Dal Cero info@dalcero.comunicazione.it 335 6358521 - 049 8934405